

ORATÓRIA - MEIOS DE APRESENTAÇÃO E TÉCNICAS / ATRIBUTOS

Por: Monalisa Cavalcanti

Fone: (15) 98114-2170

E-mail: monalisacavalcanti.bueno@gmail.com

Quando falamos de Oratória, devemos ter em mente certos atributos para nos tornarmos bons oradores.

As técnicas de apresentação vão desde voz aguda, grave ao total silêncio, além da entonação.

Vamos tecer algumas considerações sobre ser um bom orador ou um orador bom !!!!!

× Tudo começa...

Método com um discurso, ora na exposição didática de um assunto.



Arte de como falar em público



ORATÓRIA consiste no conjunto de regras e técnicas que permitem apurar as qualidades pessoais de quem se destina a falar em público.

Cabe estudarmos o processo humano capacitando-se na oratória, consistindo nos elementos da boa comunicação.

✘ ELEMENTOS DA BOA COMUNICAÇÃO

EMISSOR: o que envia a mensagem

RECEPTOR: o que recebe a mensagem

MENSAGEM: o conteúdo das informações obtidas

CANAL OU CONTATO: meio ou meios que o emissor utiliza para enviar a mensagem.

CÓDIGO: conjunto de signos de um sistema de combinação de regras de que lança mão o emissor para transmitir a sua mensagem.

✘ INÍCIO DA COMUNICAÇÃO

“QUEM NÃO SE COMUNICA, SE
ESTRUMBICA”

(Chacrinha – Abelardo
Barbosa)

× ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

× TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

× CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS

✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

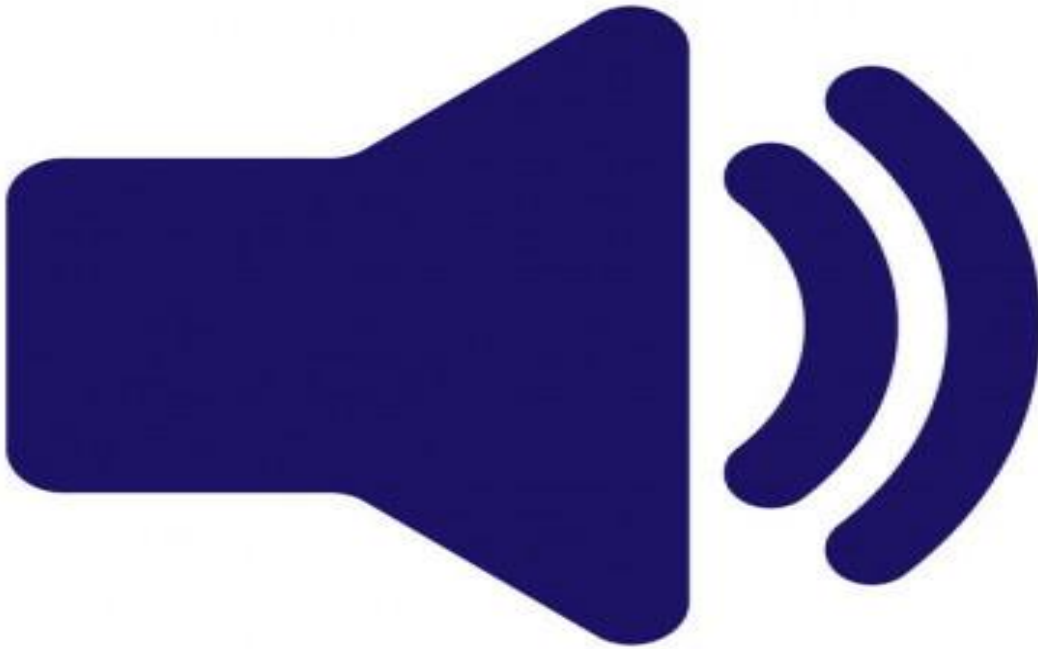
A – CREDIBILIDADE

B – VOZ

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA



Quanto a **RESPIRAÇÃO** - sem respirar bem não é possível falar bem. A respiração é constituída de duas fases distintas: inspiração e expiração.

Já a **ENTONAÇÃO** apresenta diferentes curvas melódicas no discurso. Associada ao recurso da pausa, é fundamental para o brilho da fala nas apresentações



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

QUALIDADES DO ORADOR

SENSORIAL	CORPORAL
MEMÓRIA	OBSERVAÇÃO
HABILIDADE	TEATRALIZAÇÃO
INSPIRAÇÃO	SÍNTESE
CRIATIVIDADE	RITMO
ENTUSIASMO	VOZ
DETERMINAÇÃO	VOCABULÁRIO

APARÊNCIA

A – DÚVIDA NA ROUPA E INSEGURANÇA

B – VESTIR-SE DE ACORDO A ATIVIDADE
PROFISSIONAL

C – FORMALIDADE E CIRCUNSTÂNCIA

D – ÉPOCA QUE SE VIVE

E – DETALHES FAZEM DIFERENÇA

a) Cor / Meias / Acessórios / Óculos

b) Antecedência / siga o caminho

APARÊNCIA

A – DÚVIDA NA ROUPA E
INSEGURANÇA

B – VESTIR-SE DE ACORDO A
ATIVIDADE PROFISSIONAL



APARÊNCIA

C – FORMALIDADE E
CIRCUNSTÂNCIA

D – ÉPOCA QUE SE VIVE

APARÊNCIA

E – DETALHES FAZEM DIFERENÇA

Cor

Meias

Acessórios

Óculos

Antecedência

Siga o caminho



**ELEGÂNCIA GERA ELEGÂNCIA E
NUNCA É RUIM**

5 CONSELHOS SOBRE IMAGEM PESSOAL

- 1 – Vista-se e aja como você gostaria de ser
- 2 – Inspire-se nas pessoas que admira para vestir
- 3 – Desenvolva uma linguagem corporal confiante
- 4 – Leia, estude e obtenha conteúdo intelectual que faça “jus” à sua imagem
- 5 – Nunca descarte seus valores, porque o caráter importa

6 DICAS PARA SER CONFIANTE

- 1 – Saia zona de conforto, descubra capacidades**
- 2 – Nunca se vitimize: a vida é dura para todos**
- 3 – Adquira sempre conhecimento para crescimento pessoal e profissional**
- 4 – Encare seus fracassos como uma oportunidade de aprender a melhorar**
- 5 – Evite a companhia de pessoas tóxicas**
- 6 – Cuide bem da sua imagem pessoal**

EXPRESSÃO / LINGUAGEM CORPORAL



× BIBLIOGRAFIA:

OLIVEIRA, João Baptista de. Boas Dicas para Boas Falas. 1ed. Lion's: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. 26ed. Saraiva: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Oratória para Advogados. Edição Especial – OAB-São Paulo. Saraiva: São Paulo.