

ORATÓRIA - MEIOS DE APRESENTAÇÃO E TÉCNICAS / ATRIBUTOS

Por: Monalisa Cavalcanti

Fone: (15) 98114-2170

E-mail: monalisacavalcanti.bueno@gmail.com

Quando falamos de Oratória, devemos ter em mente certos atributos para nos tornarmos bons oradores.

As técnicas de apresentação vão desde voz aguda, grave ao total silêncio, além da entonação.

Vamos tecer algumas considerações sobre ser um bom orador ou um orador bom !!!!!

× Tudo começa...

Método com um discurso, ora na exposição didática de um assunto.



Arte de como falar em público



ORATÓRIA consiste no conjunto de regras e técnicas que permitem apurar as qualidades pessoais de quem se destina a falar em público.

Cabe estudarmos o processo humano capacitando-se na oratória, consistindo nos elementos da boa comunicação.

✘ ELEMENTOS DA BOA COMUNICAÇÃO

EMISSOR: o que envia a mensagem

RECEPTOR: o que recebe a mensagem

MENSAGEM: o conteúdo das informações obtidas

CANAL OU CONTATO: meio ou meios que o emissor utiliza para enviar a mensagem.

CÓDIGO: conjunto de signos de um sistema de combinação de regras de que lança mão o emissor para transmitir a sua mensagem.

✘ INÍCIO DA COMUNICAÇÃO

“QUEM NÃO SE COMUNICA, SE
ESTRUMBICA”

(Chacrinha – Abelardo
Barbosa)

× ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

× TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

× CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS

✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

A – CREDIBILIDADE

B – VOZ

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA

VOZ

A – PRONUNCIE BEM AS PALAVRAS

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

substantivos	verbos
terminados em ar	terminados em ar
bar	julgar
Guiomar	falar
lugar	ganhar
mar	processar
pomar	tirar

VOZ

A – PRONUNCIE BEM AS PALAVRAS

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

substantivos	verbos
terminados em er	terminados em er
parecer	conter
ser	fortalecer
prazer	manter
suéter	responder
repórter	ter

VOZ

A – PRONUNCIE BEM AS PALAVRAS

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

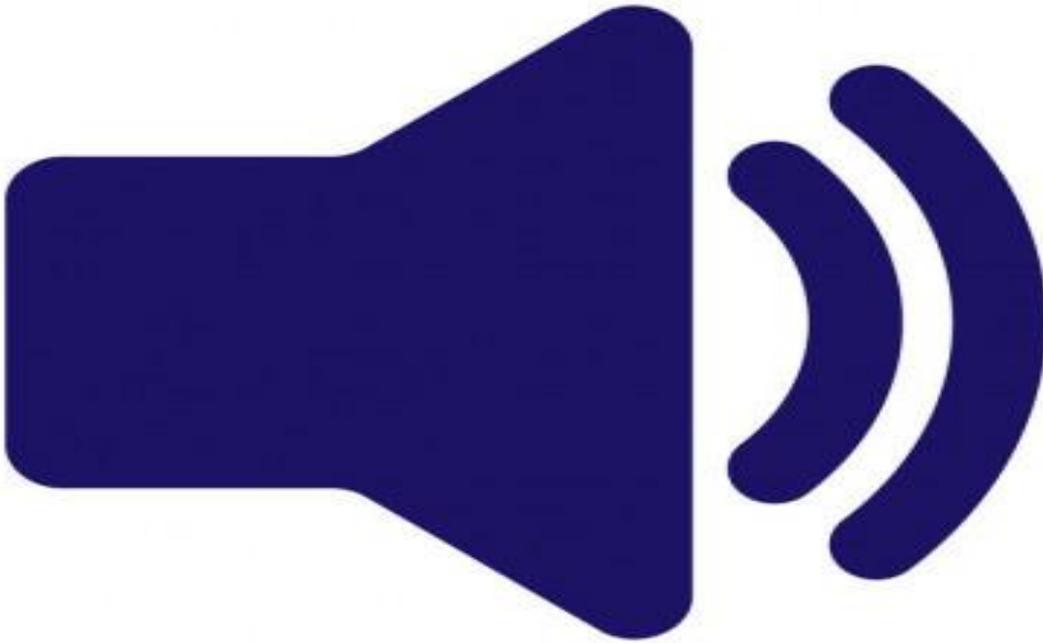
substantivos	verbos
terminados em ir	terminados em ir
elixir	fugir
tapir	latir
Jurandir	pedir
Nadir	possuir
Samir	ruir

VOZ

A – PRONUNCIE BEM AS PALAVRAS

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

substantivos	verbos
terminados em or	terminados em or
amor	compor
promotor	dispor
calor	pôr
isopor	recompor
motor	supor



VOZ

I – PONHA ÊNFASE NAS PALAVRAS

J – A PAUSA NA COMUNICAÇÃO

L – SOTAQUE

M – COMO FALAR NO MICROFONE

N – A SAUDE DA VOZ



Bah!

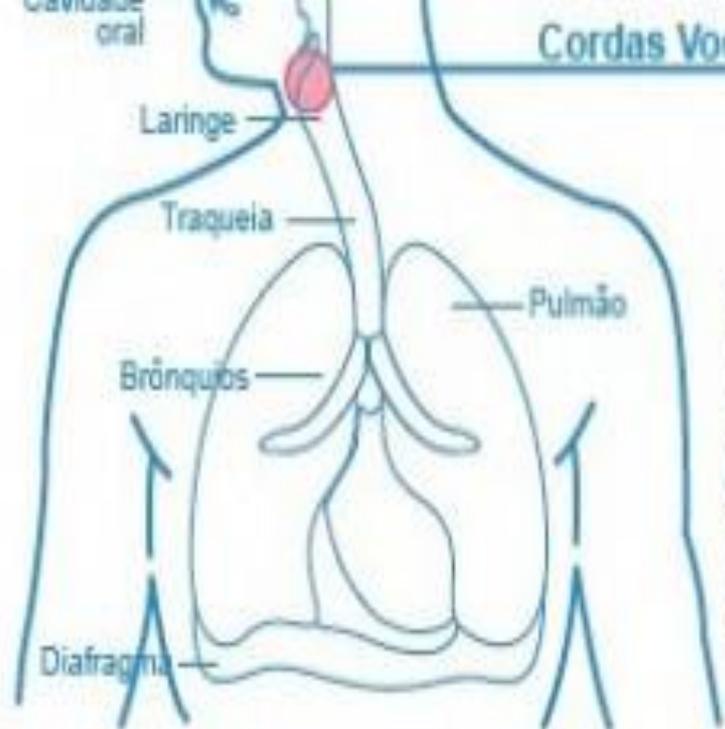
TCHÊ

OXENTE

SÔ

ÔXE!

Uai



O som é amplificado nas cavidades de ressonância: garganta, boca e nariz

O aparelho fonador "empresta" as funções dos sistemas digestivo e respiratório, que são adaptados para produzir o som



O que ajuda a voz



Água



Maçã



Sucos cítricos



Sopas e chás quentes



Mel com limão



Gargarejo com água morna e sal



Soro fisiológico no nariz

O que prejudica

Quanto a **RESPIRAÇÃO** - sem respirar bem não é possível falar bem. A respiração é constituída de duas fases distintas: inspiração e expiração.

Já a **ENTONAÇÃO** apresenta diferentes curvas melódicas no discurso. Associada ao recurso da pausa, é fundamental para o brilho da fala nas apresentações

✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

A – CREDIBILIDADE

B – VOZ

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA

VOCABULÁRIO

Entende-se como VOCABULÁRIO ideal, devendo este estar isento do excesso de termos pobres e vulgares, como palavrões e gírias. De outro lado, não se recomenda um vocabulário repleto de palavras difíceis e quase sempre incompreensíveis.

VOCABULÁRIO É UM DOS
ATRIBUTOS DA ORATÓRIA – não
menos e não mais importante
para o bom orador e
especialmente para o indivíduo.

VOCABULÁRIO

A – AUTOMATISMO DA FALA E O PILOTO AUTOMÁTICO

a) Conceitos do automatismo da fala e do piloto automático

b) Piloto automático / diferenças acentuais

DICA: CONSERVE UM DICIONÁRIO SEMPRE CONSIGO – ELE SERÁ UM GRANDE AMIGO.

VOCABULÁRIO

- c) Sujeição ao piloto automático
- d) e se for o caso de inverter a ordem?
- e) Pagando pela concentração
- f) Incorporando palavras ao automatismo

VOCABULÁRIO



VOCABULÁRIO

FALAR O IDIOMA CORRETAMENTE TRAZ A ATENÇÃO DO PÚBLICO E GARANTE A CREDIBILIDADE

DICÇÃO – denota a pronúncia clara e na correta entonação de um texto no meio linguístico.

VOCABULÁRIO

B – COMO AMPLIAR O VOCABULÁRIO

C – PALAVRÃO E GÍRIA

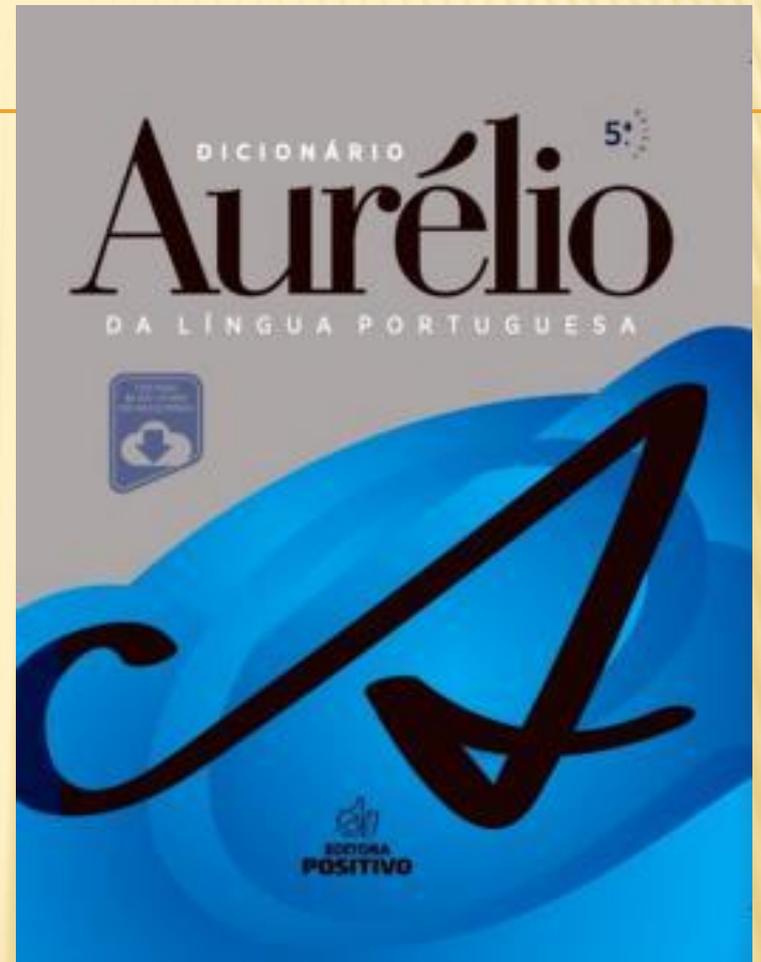
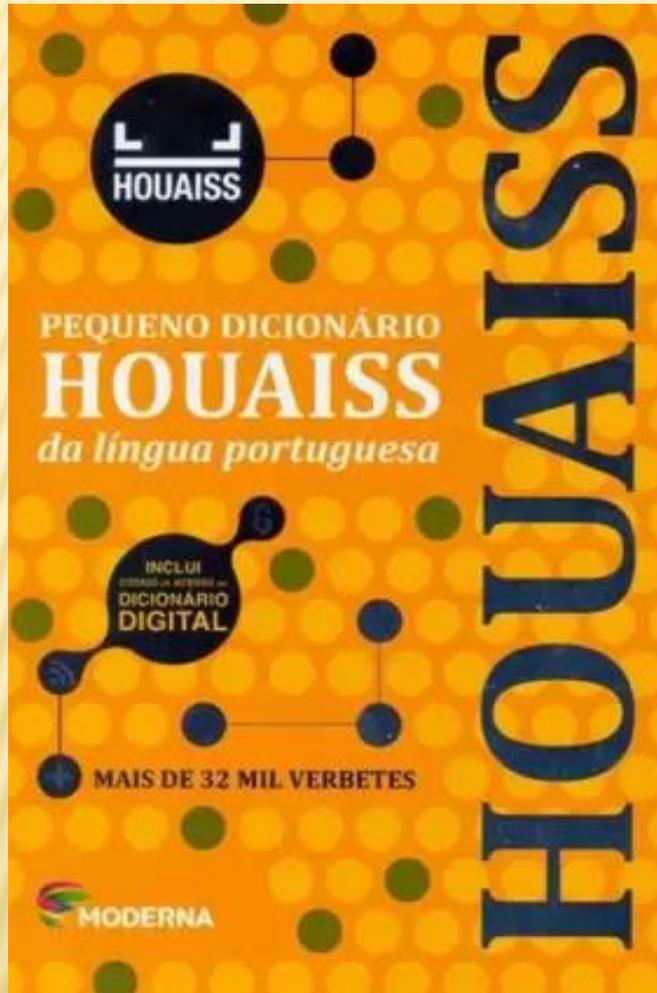
D – TERMOS INCOMUNS

E – VOCABULÁRIO TÉCNICO

F – CHAVÃO E FRASES VULGARES

G – TIQUES E VÍCIOS

- Uso de história e uso adequado de palavras



CONHECIMENTO DO ASSUNTO

➤ VOCABULÁRIO IDEAL → SIMPLES E RICO

- ✓ Como consegui-lo?
 - * Leitura vigiada;
 - * Ouvir com atenção;
 - * Praticar.
- Vocabulário indesejável: sofisticado; pobre; técnico ou profissional;
- **Dica valiosa:** estude o máximo possível antes da sua apresentação.

VOCABULÁRIO

A comunicação adequada transmite as informações de forma positiva, aumentando o interesse do público ouvinte, facilitando entendimento e tornando-a apresentação mais expressiva, natural e agradável.

A prática aliada a preparação do assunto resulta também na tranquilidade.

A habilidade e crescimento do vocabulário afasta o constrangimento em qualquer situação.

VOCABULÁRIO

Seja Você

- ***Esse é o primeiro e mais importante dos fundamentos de quem quer falar em público, buscar acima de tudo a Naturalidade.**

× BIBLIOGRAFIA:

OLIVEIRA, João Baptista de. Boas Dicas para Boas Falas. 1ed. Lion's: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. 26ed. Saraiva: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Oratória para Advogados. Edição Especial – OAB-São Paulo. Saraiva: São Paulo.