

ORATÓRIA - MEIOS DE APRESENTAÇÃO E TÉCNICAS / ATRIBUTOS

Por: Monalisa Cavalcanti

Fone: (15) 98114-2170

E-mail: monalisacavalcanti.bueno@gmail.com

Quando falamos de Oratória, devemos ter em mente certos atributos para nos tornarmos bons oradores.

As técnicas de apresentação vão desde voz aguda, grave ao total silêncio, além da entonação.

Vamos tecer algumas considerações sobre ser um bom orador ou um orador bom !!!!!

× Tudo começa...

Método com um discurso, ora na exposição didática de um assunto.



Arte de como falar em público



ORATÓRIA consiste no conjunto de regras e técnicas que permitem apurar as qualidades pessoais de quem se destina a falar em público.

Cabe estudarmos o processo humano capacitando-se na oratória, consistindo nos elementos da boa comunicação.

✘ ELEMENTOS DA BOA COMUNICAÇÃO

EMISSOR: o que envia a mensagem

RECEPTOR: o que recebe a mensagem

MENSAGEM: o conteúdo das informações obtidas

CANAL OU CONTATO: meio ou meios que o emissor utiliza para enviar a mensagem.

CÓDIGO: conjunto de signos de um sistema de combinação de regras de que lança mão o emissor para transmitir a sua mensagem.

✘ INÍCIO DA COMUNICAÇÃO

“QUEM NÃO SE COMUNICA, SE
ESTRUMBICA”

(Chacrinha – Abelardo
Barbosa)

× ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

× TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

× CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS

✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

A – CREDIBILIDADE

B – VOZ

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA





Bah!

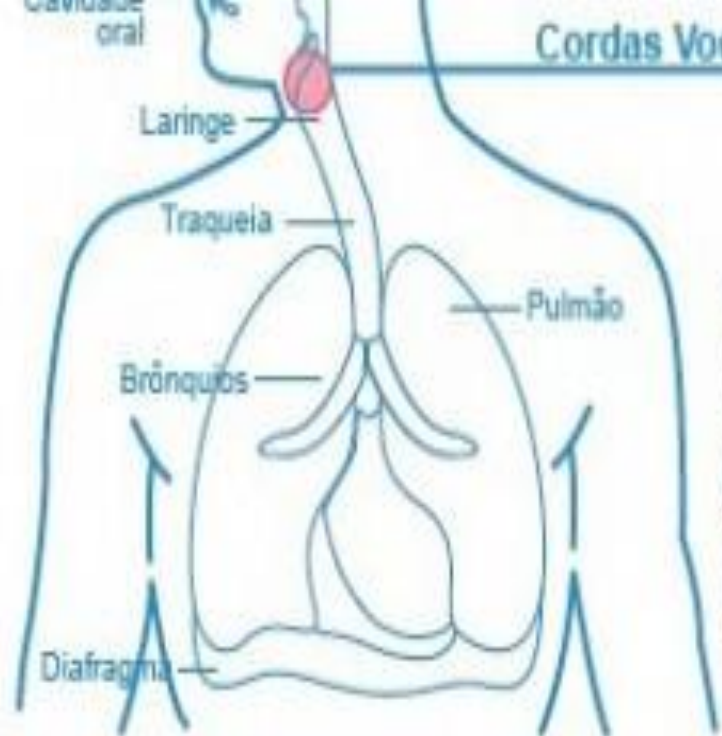
TCHÊ

OXENTE

SÔ

ÔXÊ!

Uai



O som é amplificado nas cavidades de ressonância: garganta, boca e nariz

O aparelho fonador "empresta" as funções dos sistemas digestivo e respiratório, que são adaptados para produzir o som



O que ajuda a voz



Água



Maçã



Sucos cítricos



Sopas e chás quentes



Mel com limão



Gargarejo com água morna e sal



Soro fisiológico no nariz

O que prejudica

Quanto a **RESPIRAÇÃO** - sem respirar bem não é possível falar bem. A respiração é constituída de duas fases distintas: inspiração e expiração.

Já a **ENTONAÇÃO** apresenta diferentes curvas melódicas no discurso. Associada ao recurso da pausa, é fundamental para o brilho da fala nas apresentações

CONHECIMENTO DO ASSUNTO

➤ VOCABULÁRIO IDEAL → SIMPLES E RICO

- ✓ Como consegui-lo?
 - * Leitura vigiada;
 - * Ouvir com atenção;
 - * Praticar.
- Vocabulário indesejável: sofisticado; pobre; técnico ou profissional;
- **Dica valiosa:** estude o máximo possível antes da sua apresentação.

✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

A – CREDIBILIDADE

B – VOZ

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA



EXPRESSÃO CORPORAL



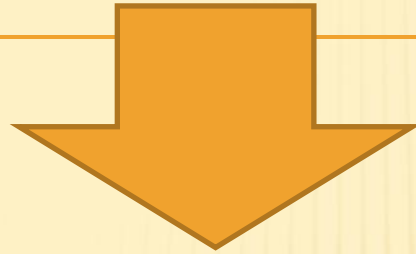
CONCEITO e ORIGEM

É UMA DAS FORMAS DE REAÇÃO, DE COMPORTAMENTO DO SER VIVO EM SUA RELAÇÃO COM OS OUTYROS SERES, NA INTERCOMUNICAÇÃO NÃO VERBAL E, PORTANTO, ANTERIOR À PRÓPRIA EXISTÊNCIA DA PALAVRA. ORIGINA-SE NO TEATRO, DANÇAS E REPRESENTAÇÕES RITUAIS.

EXPRESSÃO CORPORAL

- A) O CUIDADO COM AS REGRAS
- B) O PROCESSO NATURAL DA GESTICULAÇÃO
- C) MAIORES ERROS DA GESTICULAÇÃO
- D) ATITUDES DESACONSELHÁVEIS
- E) EXPRESSÃO CORPORAL PARA FALAR
- F) COMO FALAR SENTADO

EXPRESSÃO CORPORAL



PODE SER UTILIZADA COMO CÓDIGO POR DETERMINADOS GRUPOS. MILITARES E POLICIAIS POR EXEMPLO, POSSUEM CÓDIGOS DE GESTOS PARA TRANSMITIREM INFORMAÇÕES COMO ACELERAR, AGRUPAR, PARAR OU BATER EM RETIRADA.

OBS.: A LINGUAGEM DE LIBRAS NÃO SE ENQUADRA COMO LINGUAGEM CORPORAL.

EXPRESSÃO CORPORAL

✘ MAIORES ERROS DA GESTICULAÇÃO



a) AUSÊNCIA DE GESTOS

b) EXCESSO DE GESTICULAÇÃO

✘ COMO FALAR SENTADO

Gestos



EXPRESSÃO CORPORAL

- E) EXPRESSÃO CORPORAL PARA FALAR
 - a) Fazer gesto para cada informação na frase
 - b) Não ter pressa em voltar na posição de apoio
 - c) Gesticule com os braços acima da cintura
 - d) Faça movimento partindo do ombro
 - e) Varie os gestos
 - f) Varie a posição de apoio

EXPRESSÃO CORPORAL

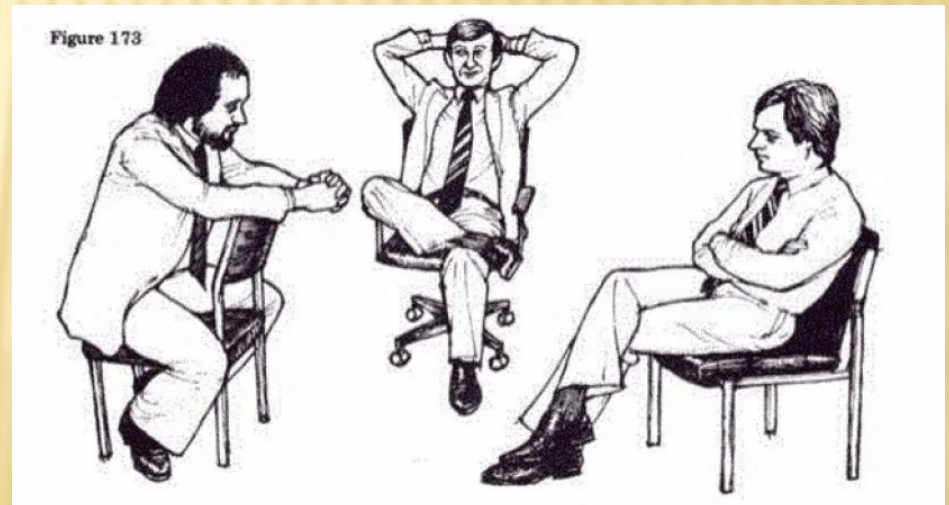
- E) EXPRESSÃO CORPORAL PARA FALAR
- g) Marque ritmo da fala com os braços na frente do corpo
- h) Estabelecer sincronismo com harmonia entre gesto / voz / mensagem
- i) Posicionar-se com naturalidade sobre as pernas
- j) Usar semblante para se comunicar com mais expressividade
- l) OLHE para os ouvintes

Postura



EXPRESSÃO CORPORAL

COMO FALAR SENTADO



EXPRESSÃO CORPORAL

5 CONSELHOS SOBRE IMAGEM PESSOAL

1 – Vista-se e aja como você gostaria de ser

2 – Inspire-se nas pessoas que admira para vestir

3 – Desenvolva uma linguagem corporal confiante

4 – Leia, estude e obtenha conteúdo intelectual que
faça “jus” à sua imagem

5 – Nunca descarte seus valores, porque o caráter
importa

EXPRESSÃO CORPORAL

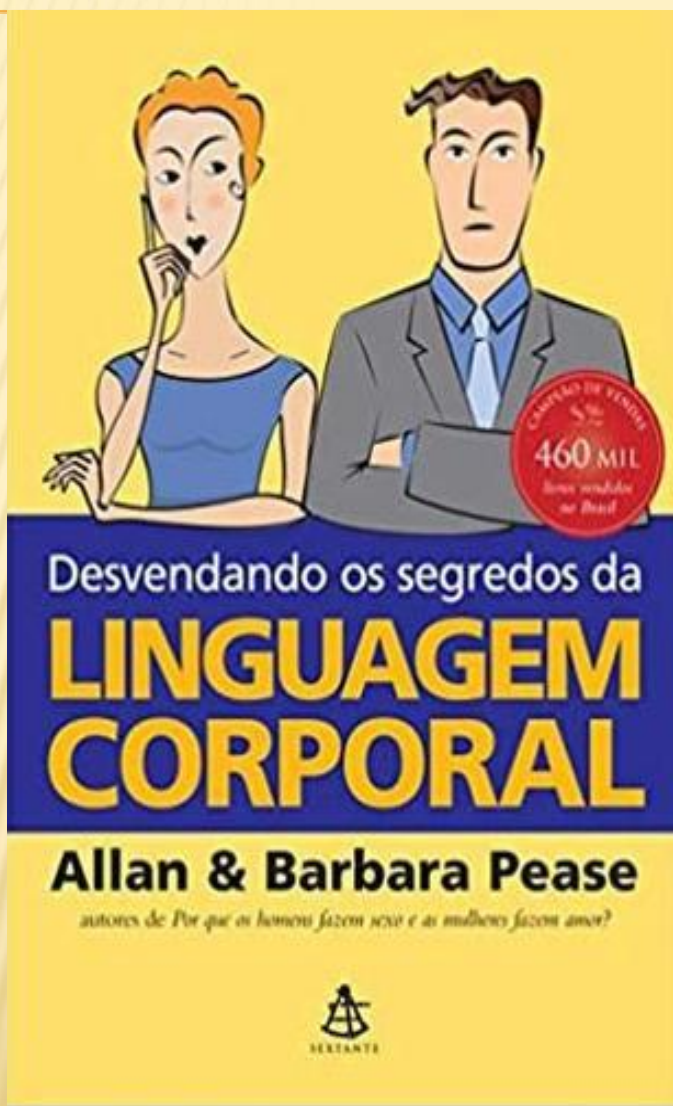
6 DICAS PARA SER CONFIANTE

- 1 – Saia zona de conforto, descubra capacidades**
- 2 – Nunca se vitimize: a vida é dura para todos**
- 3 – Adquira sempre conhecimento para crescimento pessoal e profissional**
- 4 – Encare seus fracassos como uma oportunidade de aprender a melhorar**
- 5 – Evite a companhia de pessoas tóxicas**
- 6 – Cuide bem da sua imagem pessoal**

VOZ / VOCABULÁRIO



EXPRESSÃO / LINGUAGEM CORPORAL



EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

QUALIDADES DO ORADOR

SENSORIAL	CORPORAL
MEMÓRIA	OBSERVAÇÃO
HABILIDADE	TEATRALIZAÇÃO
INSPIRAÇÃO	SÍNTESE
CRIATIVIDADE	RITMO
ENTUSIASMO	VOZ
DETERMINAÇÃO	VOCABULÁRIO



× BIBLIOGRAFIA:

OLIVEIRA, João Baptista de. Boas Dicas para Boas Falas. 1ed. Lion's: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. 26ed. Saraiva: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Oratória para Advogados. Edição Especial – OAB-São Paulo. Saraiva: São Paulo.