

# ORATÓRIA - MEIOS DE APRESENTAÇÃO E TÉCNICAS / ATRIBUTOS

Por: Monalisa Cavalcanti

Fone: (15) 98114-2170

E-mail: [monalisacavalcanti.bueno@gmail.com](mailto:monalisacavalcanti.bueno@gmail.com)

Quando falamos de Oratória, devemos ter em mente certos atributos para nos tornarmos bons oradores.

As técnicas de apresentação vão desde voz aguda, grave ao total silêncio, além da entonação.

Vamos tecer algumas considerações sobre ser um bom orador ou um orador bom !!!!!

× Tudo começa...

Método com um discurso, ora na exposição didática de um assunto.



Arte de como falar em público



ORATÓRIA consiste no conjunto de regras e técnicas que permitem apurar as qualidades pessoais de quem se destina a falar em público.

Cabe estudarmos o processo humano capacitando-se na oratória, consistindo nos elementos da boa comunicação.

## ✘ ELEMENTOS DA BOA COMUNICAÇÃO

EMISSOR: o que envia a mensagem

RECEPTOR: o que recebe a mensagem

MENSAGEM: o conteúdo das informações obtidas

CANAL OU CONTATO: meio ou meios que o emissor utiliza para enviar a mensagem.

CÓDIGO: conjunto de signos de um sistema de combinação de regras de que lança mão o emissor para transmitir a sua mensagem.

# ✘ INÍCIO DA COMUNICAÇÃO

---

“QUEM NÃO SE COMUNICA, SE  
ESTRUMBICA”

(Chacrinha – Abelardo  
Barbosa)

---

**× ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA**

**× TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO**

**× CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS**

# ✘ ATRIBUTOS DA BOA ORATÓRIA

---

A – CREDIBILIDADE

**B – VOZ**

C – VOCABULÁRIO

D – EXPRESSÃO CORPORAL

E – APARÊNCIA



# VOZ

---

A – RESPIRAÇÃO

B – FUNCIONAMENTO DO APARELHO FONADOR

C – NOSSA VOZ

D – APRENDENDO A COLOCAR A VOZ

E – PRONUNCIE BEM AS PALAVRAS

F – AJUSTE O VOLUME

G – ENCONTRANDO A VELOCIDADE ADEQUADA

H – ALTERNE O VOLUME E A VELOCIDADE



# VOZ

---

I – PONHA ÊNFASE NAS PALAVRAS

- a) Pronúncia com mais ou menos intensidade
- b) Pronúncia com pausas nas sílabas
- c) Destacar a palavra entre pausas

J – A PAUSA NA COMUNICAÇÃO

L – SOTAQUE

OXENTE

VISSE

OXE

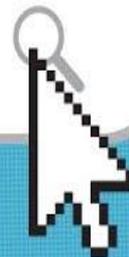
CARACA

BAH

MEU

UAI

**SOTAQUES DO BRASIL**



# VOZ

---

## L – SOTAQUE

- a) Experiência Pessoal / interioranos / credibilidade
- b) Riscos de comprometer a naturalidade
- c) Eliminação do sotaque – situações
  - Compreensão da pronúncia / avaliação do ouvinte
  - Resistência do ouvinte



# VOZ

---

- d) Contato com pessoas de outros países
- e) Conselhos sobre sotaque

## M – COMO FALAR NO MICROFONE

- a) Microfones em pedestais
- b) Microfones – como segurar?
- c) Microfones de lapela
- d) Microfones “wireless”



# VOZ

---

N – A SAUDE DA VOZ

- ALIMENTAÇÃO ADEQUADA PARA UMA BOA PRONÚNCIA e PARA UMA VOZ SAIR LIMPA

# COMO CUIDAR



## **Coma maçã**

Fruta muito indicada para fazer a limpeza vocal evitando que a saliva mais grossa chegue à laringe. Tem ação que promove alívio



## **Não fume**

O cigarro aumenta tosse e irrita as cordas vocais. É também o grande causador do câncer de laringe. Mesmo não sendo fumante, evite a fumaça



## **Hidrate**

A água é fundamental para manter a saúde da voz, principalmente se você trabalha em ambientes com ar condicionado. Evite o líquido gelado



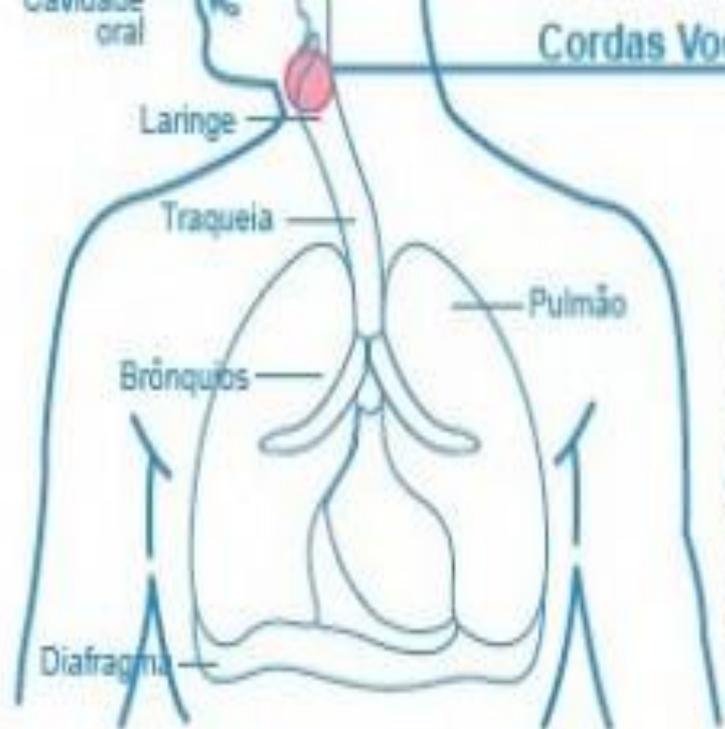
## **Não use pastilhas**

Em lugar de melhorar a irritação, elas mascaram os sintomas. Quanto mais cedo o diagnóstico de problema nas pregas vocais, maiores as chances de cura



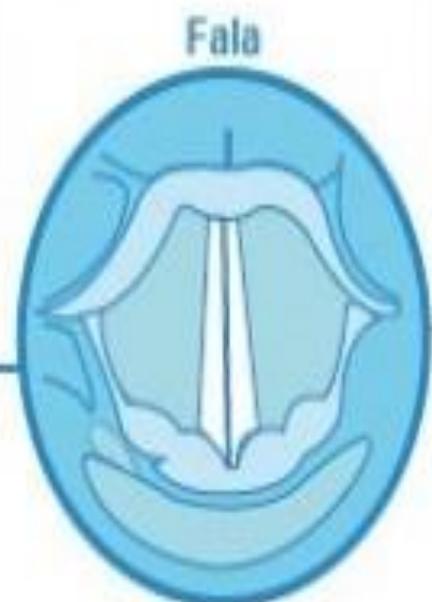
## **Combata o refluxo**

Alimentos gordurosos e condimentados aumentam a chance de refluxo, que pode afetar a voz. Leite e derivados também dificultam a articulação das cordas vocais



O som é amplificado nas cavidades de ressonância: garganta, boca e nariz

O aparelho fonador "empresta" as funções dos sistemas digestivo e respiratório, que são adaptados para produzir o som



## O que ajuda a voz



Água



Maçã



Sucos cítricos



Sopas e chás quentes



Mel com limão



Gargarejo com água morna e sal



Soro fisiológico no nariz

## O que prejudica

## Fatores prejudiciais à saúde vocal

- Falar por muito tempo sem interrupção;
- Gritar ou falar rápido demais;
- Tossir constantemente;
- Reproduzir som com pouca abertura de boca;
- Ficar muito tempo sem se alimentar;
- Fumar

Quanto a **RESPIRAÇÃO** - sem respirar bem não é possível falar bem. A respiração é constituída de duas fases distintas: inspiração e expiração.

Já a **ENTONAÇÃO** apresenta diferentes curvas melódicas no discurso. Associada ao recurso da pausa, é fundamental para o brilho da fala nas apresentações

# × BIBLIOGRAFIA:

OLIVEIRA, João Baptista de. Boas Dicas para Boas Falas. 1ed. Lion's: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. 26ed. Saraiva: São Paulo.

POLITO, Reinaldo. Oratória para Advogados. Edição Especial – OAB-São Paulo. Saraiva: São Paulo.